

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

**KOMPLEKSOWY REMONT KONSERWATORSKI
XVIII w. KOŚCIOŁA PW. ŚW. JÓZEFA W ROŚCISZEWIE**

Autorzy opracowania: mgr Paulina Gref
mgr inż. Marcin Papierowski

Warszawa, kwiecień 2024 r.

I. NAZWA ZAMÓWIENIA: KOMPLEKSOWY REMONT KONSERWATORSKI XVIII w. KOŚCIOŁA
PW. ŚW. JÓZEFA W ROŚCISZEWIE

II. OBIEKTY: kościół pw. św. Józefa

III. ADRES OBIEKTU: 09-204 Rościszewo, ul. Jana Pawła II 18, obręb 0017 Rościszewo, nr ewid. dz. nr 273

IV. NAZWY I KODY WG CPV: 45110000-8 Roboty rozbiórkowe, 45110000-1 Wykopy, 45262100-2 Roboty przy wznoszeniu rusztowań, 45422000-1 Roboty ciesielskie, 45262300-4 Roboty betonowe i żelbetowe, 45262500-6, Roboty murarskie, 45261100- Wykonywanie konstrukcji dachowych, 45262400-5 Wnoszenie konstrukcji ze stali konstrukcyjnej, 45410000-4 45430000-0 Tynki i okładziny wewnętrzne, 45262000-1 Specjalne roboty budowlane inne niż dachowe, 45233200-1 Roboty w zakresie różnych nawierzchni, 45320000-6 Roboty izolacyjne, 45442100-8 Roboty malarskie, 454212360-7 Roboty budowlane w zakresie obiektów sakralnych, 45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne, 45452000-0 Prace konserwatorskie

V. NAZWA ZAMAWIAJACEGO: PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA PW. ŚW. JÓZEFA W ROŚCISZEWIE

VI. AUTORZY OPRACOWANIA: mgr Paulina Gref, mgr inż. Marcin Papierowski

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

do programu funkcjonalno-użytkowego
dla zamówienia:

”Remont konserwatorski kościoła pw. św. Józefa w Rościszewie”

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia.....	5
1.1 Charakterystyczne parametry określające wielkość obiektów oraz zakres robót.....	6
1.1.1 Remont konserwatorski – elewacja kościoła.....	6
1.1.2 Roboty budowlane – rynny.....	7
1.1.3 Odwodnienie fundamentów.....	8
1.1.4 a Remont konserwatorski – ściany wewnętrzne kościoła bez malowideł.....	9
1.1.4 b Prace konserwatorskie – malowidła na ścianach wewnętrznych kościoła.....	10
1.1.5 Prace konserwatorskie – stolarka.....	13
1.1.6 Prace konserwatorskie – ołtarz główny.....	14
1.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia	16
1.2.1 Spełnienie wymagań dotyczących obiektu i zakresu robót.....	16
1.2.2. Uwarunkowania kulturowe.....	16
1.2.3 Uwarunkowania z zakresu miejscowego prawa przestrzennego.....	16
1.3 Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe	17
1.3.1 Ogólny opis budynku w stanie istniejącym.....	18
1.3.2 Ogólny opis budynku w stanie zakładanym do osiągnięcia.....	18
1.3.3 Szczególne właściwości funkcjonalno-użytkowe wyrażone we wskaźnikach.....	18
2. Opis wymagań zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia.....	19
2.1 Przygotowanie terenu budowy.....	19
2.2 Architektura.....	19
2.3 Konstrukcja.....	19
2.4 Instalacje.....	19
2.5 Wykończenia.....	19
2.6 Zagospodarowanie terenu.....	21
2.7. Inne wymagania dla przedmiotu zamówienia	21
2.8 Wizja lokalna w terenie.....	21
2.9 Wymagania dotyczące materiałów, badań i odbioru robót budowlanych.....	21
2.10 Ubezpieczenie i gwarancja.....	22
II. CZĘŚĆ INFORMACYJNA.....	22
3.1 Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów.....	23
3.2. Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.....	23
3.3 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego.....	23
3.4 Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych.....	24
3.4.1 Kopia mapy zasadniczej.....	24
3.4.2 Wyniki badań gruntowo-wodnych na terenie budowy dla potrzeb posadowienia obiektów.....	24
3.4.3 Zalecenia konserwatorskie konserwatora zabytków.....	24
3.4.4 Inwentaryzacja zieleni.....	25
3.4.5 Dane z zakresu ochrony środowiska.....	25
3.4.6 Pomiary ruchu drogowego, hałasu i innych uciążliwości.....	25

3.4.7 Inwentaryzacja lub dokumentacja obiektu budowlanego.....	25
3.4.8 Porozumienia, zgody lub pozwolenia oraz warunki techniczne i realizacyjne związane z przyłączeniem obiektu do istniejących sieci (energetycznej).....	25
3.4.9 Dodatkowe wytyczne inwestorskie i uwarunkowania związane z budową.....	25
III.A. KOPIE DOKUMENTÓW FORMALNO-PRAWNYCH.....	26
Spis załączników:	
1. Kopia karty ewidencji zabytków	
2. Zaświadczenie o osobowości prawnej	
3. Kopia mapy zasadniczej/lokalizacja kościoła	
III B. DOKUMENTACJA GRAFICZNO-FOTOGRAFICZNA.....	27

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1.0 Opis ogólny przedmiotu zamówienia

Początków powstania pierwszej parafii na terenie Rościszewa można upatrywać najprawdopodobniej w XII lub XIII w. W XIII wieku została wybudowana drewniana świątynia. Po zrujnowaniu drugiego, murowanego, gotyckiego kościoła, w latach 1779-81 z inicjatywy ówczesnego właściciela wsi - Józefa Jeżewskiego, wzniesiono od fundamentów obecny, barokowy kościół. W latach 1902-04 obiekt został odnowiony. W 1932 r. dobudowano prezbiterium z zakrystią, zacierając formę planu krzyża, zaś przed kościołem wybudowano bramę. W tym samym roku powstała nowa polichromia pędzla Stefana Tarnowskiego. W latach 1968-1989 przeprowadzono kolejne prace remontowe. W 1992 roku dach kościoła i dzwonnicy pokryto miedzianą blachą, odnowiono też bramę, dzwonnice oraz wstawiono w okna witraże. Wyposażenie świątyni stanowią m.in. kropielnica (z drewnianego XIII w. kościoła), ambona z II poł. XVIII w., monstrancja z poł. XVII w. czy XIX w. epitafia z czerwonego i czarnego marmuru. Obecnie kościół wymaga przeprowadzenia kapitalnego remontu zarówno w zakresie zabezpieczenia obiektu pod względem wymagań technicznych, jak również pod względem renowacji konserwatorskiej. Przedmiotem programu funkcjonalno-użytkowego są wytyczne do kompleksowego remontu konserwatorskiego XVIII w. Kościoła Pw. Św. Józefa w Rościszewie w systemie zaprojektuj i wybuduj.

1.1 Charakterystyczne parametry określające wielkość obiektu oraz zakres robót

Parametry wielkościowe nie ulegną zmianie. Zakres prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych dotyczących kościoła, obejmuje:

- remont konserwatorski elewacji o powierzchni ok.1250 m²
- orynowanie 120mb
- rury spustowe ok 65mb
- odwodnienie fundamentów 130mb
- konserwacja ścian wewnętrznych kościoła (z malowidłami) ok. 1050 m²
- konserwacja stolarki 8 m²
- konserwacja ołtarza głównego ok 44,5 m²
- dokumentacja projektowa z uzyskaniem wymaganych pozwoleń

Zakres dokumentacji

Wykonawca opracuje i dostarczy w ramach niniejszego zamówienia dokumentację zawierającą następujące elementy:

- Dokumentację projektową wraz z towarzyszącą infrastrukturą i urządzeniem terenu zgodnie z niniejszym opisem.
W skład dokumentacji projektowej wchodzi:
 - Projekt zagospodarowania terenu,
 - Projekt architektoniczno-budowlany,
 - opinie, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty o których mowa w §5 ust.1 p.4 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2022 poz. 1679)
 - projekt techniczny wielobranżowy,
 - przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie

W ramach prac projektowych wykonawca zobowiązany będzie we własnym zakresie do uzyskania wszelkich dokumentów, pozwoleń, uzgodnień itp. niezbędnych dla wydania przez organ pozwolenia na budowę zgodnie z wymaganiami Prawa budowlanego i przepisów związanych.

Wykonawca zobowiązany będzie między innymi do:

- pozyskanie mapy do celów projektowych dla terenu objętego projektem
- pozyskania Warunków lokalizacji inwestycji celu publicznego jeżeli na terenach objętych inwestycją nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego
- uzyskanie niezbędnych dla projektu budowlanego i wynikających z przepisów odpowiednich opinii, zgód, uzgodnień i pozwoleń (w imieniu Inwestora),
- sporządzenie kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę i złożenie go w imieniu Zamawiającego,
- uzyskanie pozwolenia na budowę
- sporządzenie projektów wykonawczych dla wszystkich branż,
- sprawowania nadzoru autorskiego nad realizowanymi pracami (wszystkie branże)

Forma dokumentacji

1. Koncepcję należy przekazać Zamawiającemu w formie elektronicznej i papierowej w 1 egz. (do akceptacji):
2. Dokumentację należy przekazać Zamawiającemu:
 - a. W wersji papierowej w ilości :
 - projekt zagospodarowania terenu - 4 egz.
 - projekt architektoniczno-budowlany - 4 egz.
 - projekt techniczny - 4 egz.
 - opinie, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty o których mowa w §5 ust.1 p.4) o których mowa w §5 ust.1 p.4 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2022 poz. 1679) – wszystkie dokumenty oprawione we wspólną teczkę, opatrzone spisem dokumentów w porządku, w jakim zostały zsyte – 4 egz. w tym 1 zawierający oryginały
 - przedmiary robót - wszystkie branże oprawione razem - 2 egz.
 - kosztorysy inwestorskie - wszystkie branże oprawione razem; na stronie tytułowej należy podać wartości kosztorysowe każdej branży oraz wartość wszystkich robót w sumie - netto i brutto - 2 egz.

Dokumentację w wersji papierowej, należy złożyć w formie oprawionych wydruków w formacie A4 lub innym, jeżeli wymagają tego odpowiednie przepisy.

Dokumentacja w wersji papierowej powinna być czytelna, wykonana z należytą starannością i zgodnie z obowiązującymi przepisami.

- b. W wersji elektronicznej na nośniku CD lub DVD w postaci:
 - plików tekstowych w formatach odpowiednio: pdf, xls, doc,
 - plików graficznych: zapis w wersji oryginalnej (jak została wykonana przez Wykonawcę), z rozszerzeniem dwg - AutoCAD i pdf,
 - kosztorysy i przedmiary: pliki ath i pdf,
 - skanów zatwierdzonej dokumentacji - w formacie pdf (w osobnym skanie dokumenty zawierające dane osobowe takie jak np. kopie uprawnień projektantów i wpisów do izb).

Dokumentacja w wersji elektronicznej powinna być spójna z dokumentacją w wersji papierowej tj. zawierać zachowaną kolejność stron, oraz wszystkie załączniki, opinie, sprawdzenia, uzgodnienia, etc., które wchodzi w jej skład.

Przed wystąpieniem o wydanie pozwolenia na budowę, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć (Inwestorowi) do przeglądu 3 egzemplarze w języku polskim wszystkich elementów i części Projektu Budowlanego (opisy, obliczenia, rysunki, harmonogramy i in.) celem jego akceptacji.

Powyższa dokumentacja powinna umożliwiać uzyskanie pozwolenia na budowę w zakresie budowy objętej niniejszym Programem Funkcjonalno-Użytkowym.

Wszelkie opłaty administracyjne ponoszone w wyniku prowadzonych działań związanych z uzyskiwaniem map, uzgodnień, opinii i decyzji Wykonawca winien wliczyć do ceny opracowania dokumentacji projektowej.

Niezależnie od stanu prac projektowych i rysunków związanych z uzyskaniem Pozwolenia na Budowę, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć do zatwierdzenia Inwestora (Inspektora Nadzoru) wszystkie elementy projektów wykonawczych, obliczenia, rysunki warsztatowe itp. wraz ze szczegółami dotyczącymi budowy i ukończenia elementów oczyszczalni. Dokumenty te podlegać będą przeglądowi i zatwierdzeniu przez Inwestora (Inspektora Nadzoru) w zakresie zgodności z warunkami Programu Funkcjonalno-Użytkowego i umowy.

Przekazana dokumentacja będzie wzajemnie skoordynowana technicznie i kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, zgodna z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej. Zawierać będzie wymagane potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych, opinie, uzgodnienia, zgody, pozwolenia i inne dokumenty w zakresie wynikającym z przepisów, a także spis opracowań i dokumentacji składających się na komplet Przedmiotu umowy, oraz oświadczenie projektantów i sprawdzających wszystkich specjalności w powyższym zakresie.

1.1.1 Remont konserwatorski – elewacja kościoła

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z remontem konserwatorskim elewacji obejmuje wszystkie jej zewnętrzne powierzchnie wykonane z otynkowanej cegły oraz kamiennego cokołu. Łączna powierzchnia wynosi ok. 1250 m², a jej stan techniczny jest zróżnicowany.

Zgodnie z treścią art. 29 ust. 2 pkt 1) ustawy - Prawo budowlane - nie wymaga pozwolenia na budowę wykonywanie remontów obiektów budowlanych i urządzeń budowlanych, za wyjątkiem obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Art. 39 ust. 1 ustawy - Prawo budowlane wskazuje, iż prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. W ramach tych procedur należy sporządzić projekt budowlany z wraz z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Zakres prac obejmował będzie wykonanie badań, na podstawie których zostanie sporządzony program prac konserwatorskich. Na podstawie programu prac konserwatorskich oraz po uzyskaniu wszelkich pozwoleń i wymaganych zgód administracyjnych można przystąpić do prac budowlanych. Prace wymagać będą zastosowania rusztowań. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku.

STAN ZACHOWANIA ELEWACJI

Stan zachowania elewacji jest z punktu widzenia konserwatorskiego bardzo zły i wymaga pilnego, profesjonalnego remontu konserwatorskiego. Elewacja budynku jest utrzymana w złym stanie

technicznym i estetycznym. W obrębie ścian zewnętrznych kościoła występują lokalne spękania, ubytki, odspojenia tynku oraz wysolenia w niższych partiach. Rozległa korozja mikrobiologiczna, zaplamienia, zabrudzenia występują zarówno w partiach tynkowanych jak i malowanych. W obrębie kamiennego cokołu występują ubytki, wykruszenia kamienia i spoiny oraz nawarstwienia cementowe dodatkowo potęgujące zawilgocenie i zasolenie.

Upływ czasu, oddziaływanie zmiennych warunków atmosferycznych, starzenie się materiałów, wadliwie działające systemy odprowadzania wody deszczowej, uszczelnienie ceramiczną nawierzchnią pasa podłoża wokół przyziemia, opaski cementowe przyczyniły się do powstania poważnych procesów korozyjnych, zawilgocenia, wysoleń oraz degradacji tynków.

W celu uzyskania znaczącej poprawy w zakresie stanu technicznego i estetycznego elewacji konieczny jest profesjonalny remont konserwatorski z uwzględnieniem odpowiednich materiałów konserwatorskich. Konieczne jest wykonanie specjalistycznych prac badawczych ukierunkowanych na sporządzenie programu prac konserwatorskich.

PRACE BADAWCZE

1. Wyznaczenie miejsc wykonania odkrywek i pobrania prób
2. Szczegółowa dokumentacja opisowa i fotograficzna wykonanych odkrywek
3. Wykonanie badań pobranych próbek w celu określenia stanu zasolenia solami rozpuszczalnymi w wodzie oraz na skażenie mikrobiologiczne
4. Wykonanie badań identyfikujących skład pigmenty, wypełniacze oraz spoiwa
5. Wykonanie badań na stopień zawilgocenia muru
6. Analiza wyników przeprowadzonych badań
7. Wykonanie programu prac konserwatorskich dotyczącego elewacji

ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH ELEWACJI CEGLANEJ KOŚCIOŁA

Stan zachowania kamiennego cokołu, cegieł, tynków elewacji: ubytki, spękania, miejscowe zawilgocenie, osłabienie struktury tynków, rozległa korozja mikrobiologiczna i zabrudzenia wielkopowierzchniowe ścian zewnętrznych.

Głównym zadaniem zabiegów technicznych jest powstrzymanie czynników niszczących i usunięcie /ograniczenie ich skutków. Zabiegi te poprawią stan techniczny elewacji, pozwolą na wzmocnienie strukturalne osłabionych tynków. W założeniu działań konserwatorskich i renowacyjnych w zakresie estetyki elewacji, uwzględnia się zachowanie jej oryginalnego charakteru przez oczyszczenie powierzchni, przywrócenie intensywności kolorystyki.

Wyniki badań ukierunkują zakres i rodzaj prac.

Wstępnie przewidywane są następujące czynności:

Elewacja

1. Usunięcie zabrudzeń, przebarwień, nawarstwień (szczególnie cementowych) z powierzchni elewacji
wybrana metoda po wykonaniu prób
2. Usunięcie zabrudzeń mikrobiologicznych tynku i kamienia
dezynfekcja poprzez zastosowanie preparatu biobójczego przeciwko porostom, grzybom, bakteriom i glonom (do odkażania obiektów kamiennych, tynków)
3. Usunięcie mocno zawilgoconych i zasolonych tynków
4. Lokalne odsalanie odsłoniętych partii muru

- metoda swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska*
5. Impregnacja strukturalna osłabionych partii tynku
zastosować środek chemiczny oparty na estrach kwasu krzemowego (KSE)
 6. Pogłębienie i poszerzenie większych szczelin i wypełnienie
zastosować np. masę szpachlową na bazie polimerów i wypełniaczy silikatowych z przezbrojeniem
 7. Uzupełnienie ubytków w ceglach oraz konieczne przemurowania
po uprzednim wzmocnieniu preparatem opartym na estrach kwasu krzemowego (KSE)
 8. Spoinowanie muru
zastosować materiał o składzie i własnościach analogicznych do oryginału
 9. Uzupełnienie większych ubytków tynku
zastosować system zapraw historycznych
 10. Hydrofobizująca impregnacja gruntująca powierzchni przeznaczonych do malowania
 11. Malowanie elewacji
zastosować farby krzemianowe charakteryzujące się bardzo wysoką dyfuzją, farby silikatowe (krzemiankowe) lub równoważne

1.1.2 Roboty budowlane – rynny

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z remontem konserwatorskim orywnowania kościoła obejmuje wszystkie jej zewnętrzne elementy wykonane z blachy miedzianej. Łączna długość rynien wynosi ok 120mb oraz rur spustowych ok 65mb, a ich stan techniczny jest zróżnicowany.

Zgodnie z treścią art. 29 ust. 2 pkt 1) ustawy - Prawo budowlane - nie wymaga pozwolenia na budowę wykonywanie remontów obiektów budowlanych i urządzeń budowlanych, za wyjątkiem obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Art. 39 ust. 1 ustawy - Prawo budowlane wskazuje, iż prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. W ramach tych procedur należy sporządzić projekt budowlany z wraz z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia. Po uzyskaniu wszelkich pozwoleń i wymaganych zgód administracyjnych można przystąpić do prac budowlanych. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku.

STAN ZACHOWANIA ORYNNOWANIA KOŚCIOŁA

Stan zachowania orywnowania kościoła jest zły i wymaga pilnego, profesjonalnego remontu konserwatorskiego. Orywnowanie budynku jest utrzymane w złym stanie technicznym i estetycznym. Występują lokalne , ubytki, wgniecenia, nieszczelności.

Wadliwie działające systemy odprowadzania wody deszczowej oraz uszczelnienie ceramiczną nawierzchnią pasa podłoża wokół przyziemia dodatkowo negatywnie wpływają na zły stan tynku w przyziemiu.

W celu uzyskania znaczącej poprawy w zakresie stanu technicznego i estetycznego orywnowania konieczny jest profesjonalny remont konserwatorski z uwzględnieniem odpowiednich materiałów.

W założeniu prac budowlanych należy położyć nacisk na profilaktykę, która w szczególności winna objąć systemy odwadniające (kontrola stanu barier przeciw wilgotnościowych oraz kontrola stanu obróbek blacharskich: rynien, rur spustowych, okapów i parapetów).

Wstępnie przewidywane są następujące czynności:

Orynowanie

1. Oczyszczenie rynien
2. Ustalanie miejsc nieszczelności rynien/rur spustowych, miejsc wgniecie oraz odcinków nie nadających się do użytkowania
3. Wymiana odcinków rynien i rur nienadających się do użytkowania
4. Prostowanie wgniecie, lutowanie nieszczelności
5. Sprawdzenie szczelności systemu rynnowego

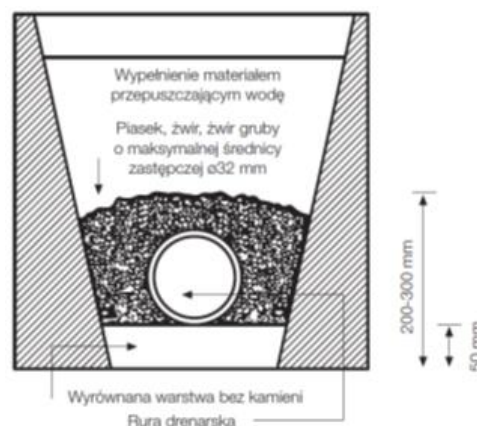
1.1.3 Odwodnienie fundamentów

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z odwodnieniem fundamentów obejmuje wykonanie polepszenia zabezpieczenia fundamentów przed zawilgoceniem. Proponuje się wykonanie systemu drenażu liniowego wokół budynku kościoła. Łączna długość wynosi ok 130mb. Po zaizolowaniu przeciwwilgociowym zgodnie z wcześniejszymi wytycznymi należy wykonać drenaż zbierający wodę z gruntu przyfundamentowego.

Drenaż z rur drenarskich karbowanych PVC-u na łączonych złączkach systemowych. Drenaż należy układać ze spadkiem min. 3‰ w odległości około 30 cm od fundamentów. Końce drenażu zabezpieczyć zaślepkami systemowymi. Pod rury należy wykonać podsypkę piaskową bez kamieni o grubości 50mm. Drenaż obsypać materiałem przepuszczającym wodę o maksymalnej średnicy zastępczej ziarna $\varnothing 32\text{mm}$ do wysokości 200-300mm. Na wierzchu ułożyć materiał przepuszczalny (geowłóknina) a następnie zasypać gruntem przepuszczalnym. Opaskę wokół kościoła wykonać z kamienia 16-32mm.

Drenaż należy połączyć rurą PCV 160 z istniejącą kanalizacją deszczową dzwonnicy odprowadzoną do studni chłonnej.



Zgodnie z treścią art. 29 ust. 2 pkt 1) ustawy - Prawo budowlane - nie wymaga pozwolenia na budowę wykonywanie remontów obiektów budowlanych i urządzeń budowlanych, za wyjątkiem obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Art. 39 ust. 1 ustawy - Prawo budowlane wskazuje, iż prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. W ramach tych procedur należy sporządzić projekt budowlany z wraz z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Zakres prac obejmował będzie wykonanie prac na podstawie programu projektu budowlanego oraz po uzyskaniu wszelkich pozwoleń i wymaganych zgód administracyjnych można przystąpić do prac

budowlanych. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku.

1.1.4a Remont konserwatorski – ściany wewnętrzne kościoła bez malowideł

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z remontem konserwatorskimi ścian wewnętrznych obejmuje wszystkie jej wewnętrzne powierzchnie wykonane z otynkowanej cegły. Łączna powierzchnia wynosi ok. 600 m², a jej stan techniczny jest zróżnicowany.

Zgodnie z treścią art. 29 ust. 2 pkt 1) ustawy - Prawo budowlane - nie wymaga pozwolenia na budowę wykonywanie remontów obiektów budowlanych i urządzeń budowlanych, za wyjątkiem obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Art. 39 ust. 1 ustawy - Prawo budowlane wskazuje, iż prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. W ramach tych procedur należy sporządzić projekt budowlany z wraz z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Zakres prac obejmował będzie wykonanie badań, na podstawie których zostanie sporządzony program prac konserwatorskich. Na podstawie programu prac konserwatorskich oraz po uzyskaniu wszelkich pozwoleń i wymaganych zgód administracyjnych można przystąpić do prac budowlanych. Prace wymagać będą zastosowania rusztowań. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku.

STAN ZACHOWANIA ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH BEZ MALOWIDEŁ

Stan zachowania ścian wewnętrznych jest z punktu widzenia konserwatorskiego zły i wymaga pilnego, profesjonalnego remontu konserwatorskiego. Lokalnie stwierdza się występowanie ubytków, odspojień, spękań, osypywania się wypraw tynkarskich oraz korozji mikrobiologicznej i drobnych skupisk wykwitów solnych, również bardzo prawdopodobnych w strefie przyziemia (pod boazerią okalającą wszystkie ściany wewnętrzne kościoła). W partii wierzchniej, monochromatycznej warstwy malarskiej również występują lokalne ubytki, odspojenia, pudrowanie się oraz rozległe zabrudzenia powierzchniowe.

Główną przyczyną widocznych zniszczeń mogą być nawarstwiające się i współdziałające czynniki fizykochemiczne. Miejscowe zawilgocenie struktury ścian w strefie przyziemia spowodowane jest podsiąkaniem kapilarnym wody oraz wadliwym odprowadzaniem wód opadowych (uszkodzone rynny spustowe oraz nawierzchnia ceramiczna szczelnie okalająca zewnętrzne przyziemie budynku). Ponadto do złego stanu zachowania ścian wewnętrznych przyczyniły się również: upływ czasu, starzenie się materiałów, uszkodzenia mechaniczne wynikające z użytkowania obiektu oraz doraźne remonty.

Aby uzyskać poprawę w zakresie stanu technicznego i estetycznego wyglądu monochromatycznych ścian wewnętrznych konieczny jest profesjonalny remont konserwatorski z uwzględnieniem odpowiednich materiałów konserwatorskich.

W celu zaplanowania rodzaju i zakresu prac, konieczne jest wykonanie specjalistycznych prac badawczych, które pozwolą określić właściwe postępowanie konserwatorskie.

PRACE BADAWCZE

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej
2. Analiza formalna i opis stanu zachowania
3. Wykonanie odkrywek schodkowych i sondażowych
4. Pobranie próbek (fragmentu badanej substancji zabytkowej) do badań mikroskopowych i mikrochemicznych
5. Analiza fizykochemiczna identyfikująca pigmenty i spoiwa w oryginalnych warstwach
6. Szczegółowa dokumentacja opisowa i fotograficzna wykonanych odkrywek stratygraficznych i sondażowych

7. Analiza wyników przeprowadzonych badań
8. Wykonanie programu prac konserwatorskich dotyczącego ścian wewnętrznych

ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH KOŚCIOŁA

Stan zachowania ścian wewnętrznych kościoła: miejscowe zawilgocenie, lokalne ubytki, osłabienie tynków, prawdopodobnie zły stan tynków w przyziemiu (zastąpionych boazerią), rozległe zabrudzenia powierzchniowe monochromii.

Podstawowym zadaniem powinno być usunięcie przyczyn destrukcji, wykonanie koniecznego zakresu konserwacji (dezynfekcja, podklejenie lokalnych odspojień, wymiana i uzupełnienie ubytków tynku, szczelin) oraz całościowej renowacji monochromatycznie malowanych powierzchni ścian. Zasadniczym celem prac powinno być przywrócenie walorów estetycznych wnętrza świątyni po uprzednim usunięciu efektów procesów niszczących.

Wyniki badań ukierunkują rodzaj prac. Ostateczny wybór kolorystyki powinien zostać dokonany po rozszerzeniu badań stratygraficznych, wykonaniu prób i zatwierdzeniu przez komisję konserwatorską.

Wstępnie przewidywane są następujące czynności:

Ściany wewnętrzne (monochromatyczne)

1. Usunięcie boazerii
2. Dezynfekcja
zastosować natrysk preparatem biobójczym o szerokim spektrum działania przeciwko porostom, grzybom, bakteriom i glonom (środek stosowany do odkażania obiektów kamiennych, tynków)
3. Oczyszczenie malowanych powierzchni ścian
odkurzacz, pędzle, gąbki typu wishab, papiery ściernie o odpowiedniej gradacji i inne
4. Usunięcie lub ścienienie niewłaściwych uzupełnień, nawarstwień po naprawach, remontach
5. Lokalne odsolenie silnie zasolonych miejsc
przeprowadzić zabieg metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska
6. Lokalne usunięcie zasolonych, zdegradowanych, luźnych tynków
7. Miejscowe wzmocnienie strukturalne zachowywanych tynków
zastosować odpowiedni wzmacniający preparat (KSE)
8. Podklejenie odspojonych tynków
zastosować iniekcje w miejscach odspojień tynków od podłoża zaprawą wapienną
9. Uzupełnienie pęknięć w tynku
uzupełnić głębsze, poszerzone pęknięcia odpowiednią masą, np. silikatową, drobniejsze spękania zaprawą wapienną
10. Podklejenie luźnych fragmentów warstw farb
zastosować iniekcje roztworem wodnym np. na bazie żywicy akrylowej
11. Uzupełnienie usuniętych, zasolonych tynków tynkami renowacyjnymi
wymienić zniszczone przez sole tynki na tynki renowacyjne
12. Uzupełnienie ubytków tynku
uzupełnić ubytki zaprawą wapienno-piaskową lub gotową zaprawą o odpowiedniej frakcji
13. Przygotowanie podłoża pod malowanie - gruntowanie
zagruntować powierzchnię ścian środkiem wg przyjętej technologii o kompatybilnych parametrach
14. Malowanie ścian wewnętrznych
zastosować farby żolowo-krzemianowe lub inne w odpowiednim systemie

1.1.4b Prace konserwatorskie – malowidła na ścianach wewnętrznych kościoła

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z pracami konserwatorskimi przy malowidłach na ścianach wewnętrznych kościoła obejmuje wszystkie wewnętrzne, malowane powierzchnie wykonane na otynkowanej cegle. Łączna powierzchnia wynosi ok. 450 m², a ich stan techniczny jest zróżnicowany.

Zgodnie z treścią art. 29 ust. 2 pkt 1) ustawy - Prawo budowlane - nie wymaga pozwolenia na budowę wykonywanie remontów obiektów budowlanych i urządzeń budowlanych, za wyjątkiem obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Art. 39 ust. 1 ustawy - Prawo budowlane wskazuje, iż prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. W ramach tych procedur należy sporządzić projekt budowlany z wraz z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Zakres prac obejmował będzie wykonanie badań, na podstawie których zostanie sporządzony program prac konserwatorskich. Na podstawie programu prac konserwatorskich oraz po uzyskaniu wszelkich pozwoleń i wymaganych zgód administracyjnych można przystąpić do prac budowlanych. Prace wymagać będą zastosowania rusztowań. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku

STAN ZACHOWANIA malowideł na ścianach wewnętrznych

Stan zachowania malowideł jest z punktu widzenia konserwatorskiego zły i wymaga podjęcia prac konserwatorskich i restauratorskich. W partii malowideł również występują ubytki, odspojenia, spękania tynku oraz drobne ubytki, przetarcia, pudrowanie się warstw malarskich. Powierzchnia malowideł jest silnie zabrudzona, miejscami zaplamiona. Głównymi przyczynami widocznych zniszczeń jest upływ czasu, naturalne procesy starzenia materiałów, zmiany wilgotnościowe panujące w kościele, korozja biologiczna, wcześniejsze prace remontowe. Stan zachowania wskazuje na zaawansowane zmiany destrukcyjne wymagające przeprowadzenia pełnego zakresu zabiegów konserwatorskich, restauratorskich i renowatorskich które trwale wyeliminują procesy niszczące i przywrócą właściwości techniczne i walory estetyczne dekoracji malarskich, z uwzględnieniem odpowiednich materiałów konserwatorskich.

Głównym celem prac związanych z konserwacją, restauracją malowideł na ścian wewnętrznych powinno być usunięcie omawianych zniszczeń oraz przywrócenie walorów estetycznych.

W celu zaplanowania rodzaju i zakresu prac, konieczne jest wykonanie specjalistycznych prac badawczych, które pozwolą określić właściwe postępowanie konserwatorskie.

PRACE BADAWCZE

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej
2. Analiza formalna i opis stanu zachowania
3. Wykonanie odkrywek schodkowych i sondażowych
4. Pobranie próbek (fragmentu badanej substancji zabytkowej) do badań mikroskopowych i mikrochemicznych
5. Analiza fizykochemiczna identyfikująca pigmenty i spoiwa w wytypowanych warstwach
6. Szczegółowa dokumentacja opisowa i fotograficzna wykonanych odkrywek stratygraficznych i sondażowych
7. Analiza wyników przeprowadzonych badań
8. Wykonanie programu prac konserwatorskich dotyczącego malowideł na ścian wewnętrznych

ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH MALOWIDEŁ NA WEWNĘTRZNYCH ŚCIANACH KOŚCIOŁA

Stan zachowania malowideł wewnętrznych: drobne ubytki, spękania, odspojenia, tynku, ubytki, pudrowanie się, przebarwienia, zaplamienia, rozległe zabrudzenia wierzchniej warstwy malarskiej. Podstawowym zadaniem powinno być usunięcie przyczyn destrukcji oraz zabezpieczenie poprzez jak najmniejszą ingerencję w materię i strukturę zabytku.

Głównym założeniem prac konserwatorskich powinno być wykonanie koniecznego zakresu konserwacji i restauracji w obrębie dekoracji malarskich, które usuną efekty procesów niszczących oraz przywrócą walory estetyczne wnętrza świątyni.

W zależności od wyników badań ukierunkowanych na sporządzenie programu prac konserwatorskich, przewidywane są wstępnie następujące czynności:

Ściany wewnętrzne z malowidłami

1. Dezynfekcja powierzchni ścian z malowidłami
zastosować natrysk preparatem biobójczym o szerokim spektrum działania przeciwko porostom, grzybom, bakteriom i glonom (środek stosowany do odkażania obiektów kamiennych, tynków)
2. Oczyszczenie malowanych powierzchni ścian z zabrudzeń, zaplamień, nawarstwień
odkurzacz, delikatne pędzle, gąbki typu wishab, gumki kauczukowe (do ścierania)
3. Usunięcie niewłaściwych uzupełnień po wcześniejszych remontach
4. Lokalne wzmocnienie strukturalne zachowywanych tynków
zastosować odpowiedni wzmacniający preparat (KSE)
5. Podklejenie odspojonych tynków
zastosować iniekcje w miejscach odspojen tynków od podłoża zaprawą wapienną
6. Uzupelnienie pęknięć w tynku
uzupelnić głębsze, poszerzone pęknięcia odpowiednią masą na np. silikatową, drobniejsze spękania zaprawą wapienną
7. Podklejenie luźnych fragmentów warstw farb, konsolidacja pudrujących się miejsc
zastosować iniekcje roztworem wodnym np. na bazie żywicy akrylowej
8. Uzupelnienie ubytków tynku
uzupelnić ubytki zaprawą wapienno-piaskową lub gotową zaprawą o odpowiedniej frakcji
9. Scalenie kolorystyczne, rekonstrukcja dekoracji malarskich
uzupelnić ubytki warstwy malarskiej w obrębie dekoracji w technice krzemianowej lub innej wytypowanej po przeprowadzeniu badań

1.1.5 Prace konserwatorskie – stolarka

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z pracami konserwatorskimi przy stolarce kościoła obejmuje drzwi główne, wejściowe od strony wschodniej. Łączna powierzchnia wynosi ok. 8 m², a ich stan techniczny jest zły.

Zakres prac obejmował będzie wykonanie badań, na podstawie których zostanie sporządzony program prac konserwatorskich. Na podstawie programu prac konserwatorskich oraz po uzyskaniu wszelkich pozwoleń i wymaganych zgód administracyjnych można przystąpić do prac budowlanych. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku.

STAN ZACHOWANIA drzwi wejściowych

Stan zachowania drzwi wejściowych jest z punktu widzenia konserwatorskiego zły i wymaga podjęcia prac konserwatorskich i restauratorskich. Skrzydła drzwiowe posiadają drobne ubytki, uszkodzenia mechaniczne, spękania drewna. Powłoki zabezpieczające drewno od strony zewnętrznej, są miejscowo wykruszone, odspojone, spękane, przetarte oraz zmatowiały. W miejscach ubytków powłok zabezpieczających występuje wietrzenie i biokorozja drewna.

Na zły stan obiektu wpłynęły czynniki biologiczne oraz szkodliwe warunki zewnętrzne. Działalność grzybów spowodowała butwienie, murszenie z jednoczesnym przebarwieniem. Czynniki fizykochemiczne takie jak zmienne warunki atmosferyczne, wiatry oraz bezpośrednie nasłonecznienie w znacznym stopniu wpłynęły na zły stan obiektu.

Stan zachowania wskazuje na zaawansowane zmiany destrukcyjne wymagające przeprowadzenia pełnego zakresu zabiegów konserwatorskich, restauratorskich i renowatorskich które trwale wyeliminują procesy niszczące i przywrócą właściwości techniczne i walory stolarki drzwiowej, z uwzględnieniem odpowiednich materiałów konserwatorskich.

W celu zaplanowania rodzaju i zakresu prac, konieczne jest wykonanie specjalistycznych prac badawczych, które pozwolą określić właściwe postępowanie konserwatorskie.

PRACE BADAWCZE

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej
2. Analiza formalna i opis stanu zachowania
3. Wykonanie odkrywek schodkowych i sondażowych
4. Pobranie próbek do badań mikroskopowych i mikrochemicznych
5. Analiza fizykochemiczna identyfikująca pigmenty i spoiwa w wytypowanych warstwach
6. Szczegółowa dokumentacja opisowa i fotograficzna wykonanych odkrywek stratygraficznych i sondażowych
7. Analiza wyników przeprowadzonych badań
8. Wykonanie programu prac konserwatorskich dotyczącego malowideł na ścian wewnętrznych

ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH STOLARKI

Stan zachowania drzwi wejściowych: drobne ubytki, spękania, korozja biologiczna drewna, rozległe ubytki, zmatowienia, zaplamienia wierzchniej warstwy malarskiej. Podstawowym zadaniem powinno być usunięcie przyczyn destrukcji oraz zabezpieczenie poprzez jak najmniejszą ingerencję w materię i strukturę zabytku.

Głównym założeniem prac konserwatorskich powinno być wykonanie koniecznego zakresu konserwacji i restauracji w obrębie stolarki drzwiowej. Zasadniczym celem prac powinno być przywrócenie walorów estetycznych drzwi wejściowych zachodniej elewacji, po uprzednim usunięciu efektów procesów niszczących.

W zależności od wyników badań ukierunkowanych na sporządzenie programu prac konserwatorskich, przewidywane są wstępnie następujące czynności:

Drzwi główne:

1. Oczyszczenie elementów drewnianych z farby
wykonać próby oczyszczania: mechaniczne, chemiczne, termiczne
2. Dezynfekcja drewna preparatem biobójczym
zastosować oprysk środkiem opartym na związkach boru
3. Impregnacja wzmacniająca drewna
przesycić osłabione drewno roztworem żywicy akrylowej
4. Uzupełnianie ubytków w drewnie

- uzupełnić większe ubytki flekami drewnianymi, mniejsze – żywicą epoksydowa z mączką drzewną
5. Prace stolarskie
wykonać konieczne naprawy stolarskie
 6. Gruntowanie drewna preparatem
nanieść preparat o własnościach biologicznie czynnych o przedłużonym działaniu
 7. Naniesienie warstw zabezpieczających
pomalować dwukrotnie farbami opartymi np. na oleju lnianym lub innym systemie, zgodnie z wynikami badań konserwatorskich i zaakceptowanym projektem
 8. Konserwacja elementów metalowych
przywrócić sprawność mechanizmom, usunąć wtórne powłoki zabezpieczające, nanieść nowe powłoki zabezpieczające i dekoracyjne.

1.1.6 Prace konserwatorskie – Ołtarz główny

ZAKRES PRAC

Zakres prac związany z pracami konserwatorskimi neobarokowego ołtarza głównego obejmuje część jego powierzchni wykonanych z polichromowanego, złoczonego drewna. Łączna powierzchnia wybranych elementów ołtarza wynosi ok. 25 m² polichromii, ok. 19,5 m² złoczeń, a ich stan techniczny jest zróżnicowany. Zakres dotyczy wybranych elementów ołtarza: zwieńczenie z glorią oraz ramą pola obrazowego (bez obrazu), kondygnacja główna z przednią ramą pola obrazowego (bez elementów w polu obrazowym), elementy osi bocznych – kolumny, pilastry, belkowanie.

Zgodnie z treścią art. 92 ust. 6, art. 7 pkt 1 i art. 36 ust. 1pkt ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zbytku wpisanym do rejestru zabytków, wymaga uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych prac, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. Zakres prac obejmował będzie wykonanie badań, na podstawie których zostanie sporządzony program prac konserwatorskich. Na podstawie programu prac konserwatorskich można przystąpić do prac konserwatorskich i restauratorskich. Wszelkie prace powinny odbywać się pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z Delegaturą w Płocku.

STAN ZACHOWANIA DREWNIANEGO, POLICHROMOWANEGO OŁATRZA GŁÓWNEGO

Stan zachowania ołtarza głównego z punktu widzenia konserwatorskiego jest zły i wymaga pilnych prac konserwatorskich. Sama konstrukcja obiektu wydaje się być stabilna, jednak struktura drewnianego budulca jest lokalnie zniszczona działalnością owadów. Stwierdza się występowanie ubytków, spękań drewna, a także ubytków oraz wykruszeń zaprawy. W ubytkach wierzchniej, wtórnej, nieestetycznej warstwy malarskiej widoczne są podległe nawarstwienia barwne. W partiach złoczeń również występują ubytki oraz zszarzenia, zmatowienia złoczonych powierzchni.

Głównymi przyczynami widocznych zniszczeń jest upływ czasu, naturalne procesy starzenia materiałów, zmiany wilgotnościowe panujące w kościele, działalność owadzich szkodników drewna oraz liczne niefachowe 'odświeżenia'.

Stan zachowania wskazuje na zaawansowane zmiany destrukcyjne wymagające przeprowadzenia pełnego zakresu zabiegów konserwatorskich i restauratorskich które trwale wyeliminują procesy niszczące i przywrócą właściwości techniczne i walory estetyczne ołtarza, z uwzględnieniem odpowiednich materiałów konserwatorskich.

W celu zaplanowania rodzaju i zakresu prac, konieczne jest wykonanie specjalistycznych prac badawczych ukierunkowanych na sporządzenie programu prac konserwatorskich.

PRACE BADAWCZE

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej
2. Analiza formalna i opis stanu zachowania
3. Wykonanie odkrywek schodkowych
4. Pobranie próbek (fragmentu badanej substancji zabytkowej) do badań mikroskopowych i mikrochemicznych
5. Analiza fizykochemiczna identyfikująca pigmenty i spoiwa w oryginalnych warstwach
6. Szczegółowa dokumentacja opisowa i fotograficzna wykonanych odkrywek stratygraficznych i sondażowych
7. Analiza wyników przeprowadzonych badań
8. Wykonanie programu prac konserwatorskich dotyczącego ołtarz głównego

ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH OŁTARZA GŁÓWNEGO

Stan zachowania drewnianego ołtarza: ubytki, spękania, osłabienie struktury drewna zaatakowanego owadziemi szkodnikami, ubytki zaprawy, zmatowiałych złocień, ubytki warstwy malarskiej, przemalowania. Celem prac konserwatorskich powinno być zahamowanie procesów niszczących materię zabytkową obiektu, wzmocnienie jego struktury oraz przywrócenie mu walorów estetycznych.

Prace konserwatorskie należy wykonywać wg programu konserwatorskiego, zatwierdzonego przez Urząd Konserwatorski, opartego o wcześniej wykonane badania będą wykonane w celu identyfikacji pierwotnego opracowania snycerskich powierzchni drewnianych.

W zależności od wyników badań i opracowanego na ich podstawie programu prac, przewidywane są wstępnie następujące czynności:

Ołtarz główny (pomniejszony zakres)

1. Usunięcie warstw przemalowań oraz wtórnych warstw z powierzchni złoczonych *dobór metod i środków na podstawie rezultatów przeprowadzonych prób. Metody: mechaniczne, chemiczne, termiczne. Możliwe użycie: skalpeli, nagrzewnicy, specjalistycznych preparatów do usuwania przemalowań*
2. Podklejenie odspojonych od podłoża warstw elementów polichromowanych i złoczonych *zastosować iniekcje roztworami wodnymi na bazie żywic akrylowych*
3. Dezynfekcja i dezynsekcja odpowiednimi środkami chemicznymi zwalczającymi owady *zastosować iniekcje, opary, pędzlowanie*
4. Lokalna impregnacja strukturalna obszarów naruszonych przez szkodniki drewna *aplikacja przez iniekcje, pędzlowanie roztworem żywicy akrylowej*
5. Wykonanie napraw oraz uzupełnień stolarskich *unieruchomienie poluzowanych łączeń pomiędzy, sklejenie pęknięć, wklejenie fleków*
6. Uzupełnienie drobnych ubytków drewna i otworów po owadach *uzupełnić ubytki kitem trocinowym na bazie kleju akrylowego oraz kitem epoksydowym*
7. Uzupełnienie ubytków i opracowanie powierzchni zapraw w partii polichromii *uzupełnić ubytki gotowym kitem akrylowym lub winylowym*
8. Uzupełnienie ubytków gruntów i opracowanie powierzchni w partii złocień *uzupełnić ubytki gruntem kredowo-klejowym na bazie kredy szampańskiej i kleju skórniego*
9. Przygotowanie podłoża oraz uzupełnienie ubytków złocień *uzupełnić podłoża i ubytki zgodnie z techniką oryginału*
10. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej *scalenie kolorystyczne farbami żywicznymi lub akrylowymi*

1.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

1.2.1 Spełnienie wymagań określonych w ww. Punkcie 1.1

1.2.2 Uwarunkowania kulturowe

Kościół w Rościszewie objęty jest ścisłą ochroną konserwatorską, poprzez wpisanie go do rejestru zabytków nr rej. 30/101 W w 1958 r.

Wszystkie roboty na obiekcie muszą być poprzedzone uzyskaniem stosownych decyzji od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgodnie z Ustawą z dn. 23.07.2003r. „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” (Dz.U. z 2014r. poz. 1446 + zmiany) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 14.10.2015r. „W sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków” (Dz.U.2015, poz. 1789 + zmiany).

1.2.3 Uwarunkowania z zakresu miejscowego prawa przestrzennego

1. Remontowany obiekt zlokalizowany jest w Rościszewie przy ul. Jana Pawła II 18 09-204 Rościszewo przy drodze wojewódzkiej nr 541. Teren działki nr 273 jest własnością Parafii Rzymsko-Katolickiej pw. św. Józefa w Rościszewie ul. Jana Pawła II 18.
2. Dla terenu, na którym zlokalizowany jest budynek nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego.
3. Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków decyzją nr 30/101 z dnia 20.01.1958r. Warunkiem wykonania przedmiotu zamówienia jest realizacja w zgodzie z przepisami szczegółowymi ustanowionymi dla ww. obiektu i uzyskanie akceptacji odpowiednich instytucji i organów.
4. Działka nr 273 leży na terenie z przeznaczeniem pod zabudowę sakralną. Jest to również teren objęty strefą konserwatorską „A”.
5. Zespół budynków znajdujących się na terenie działki 273 składa się z istniejącego budynku kościoła przeznaczonego do częściowego remontu. Poza głównym obiektem inwestycji na obszarze działki występują elementy wchodzące w skład zespołu sakralnego: brama z pocz. XX w. z murowanym ogrodzeniem, dzwonnica murowana z 1932 r.
6. Lokalizacja budynków na działce – budynek kościoła będący głównym przedmiotem opracowania leży w centralnej części działki. Dzwonnica wpisana jest w narożnik ogrodzenia kościelnego, położona we wschodnio-południowej części działki. Leżą w bezpośrednim sąsiedztwie parkingu od północy oraz wzdłuż ulicy i zabudowań mieszkalnych od południa i wschodu.
7. Działka nr 273 wyposażona jest w infrastrukturę techniczną w postaci drogi wewnętrznej, podłączenie do sieci energetycznej.
8. Obsługa komunikacyjna: zachowanie dotychczasowego układu zjazdu z drogi publicznej.
9. Należy zachować istniejącą zieleń znajdującą się na terenie przeznaczonym pod inwestycję. W czasie prowadzenia robót budowlanych należy zabezpieczyć system korzeniowy przed zniszczeniem.
10. W czasie realizacji niniejszego zamówienia w budynku nie będą realizowane odrębne inwestycje.
11. Inwestycja ze względu na charakter i rodzaj robót może być w czasie realizacji prac uciążliwa dla czynnego funkcjonowania obiektu. Niezbędne jest zaplanowanie prac w sposób pozwalający na ograniczenie mogących wystąpić uciążliwości i utrudnień dla normalnego funkcjonowania obiektu. Zaleca się wykonanie prac w sezonie letnim co zdecydowanie ułatwi m.in. remont konserwatorski elewacji.
12. Inwestycja wymaga (zgodnie z zakresem zamówienia w pkt. 1)

- sporządzenie dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa oraz z wymaganymi uzgodnieniami branżowymi,
- akceptacji Zamawiającego dla rozwiązań określonych w dokumentacji projektowej,
- realizacji z uwzględnieniem obowiązujących norm i przepisów prawnych,
- uzyskania wynikających z przepisów wymaganych opinii i uzgodnień instytucji i organów a także niezbędnych odstępstw, w tym pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych w obiekcie zabytkowym
- uzyskania pozwolenia na budowę
- spełnienie wymagań decyzji pozwolenia na budowę np. w zakresie nadzoru robót budowlanych czy uzyskania pozwolenia na użytkowanie

1.3. Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe

Budynek kościoła w całości pełni funkcję sakralną i jej nie zmienia.

- a) Powierzchnia zabudowy – bez zmian
- b) Wysokości pomieszczeń – bez zmian
- c) Opis realizowanego projektu

Podstawowym założeniem planowanej inwestycji jest remont konserwatorski kościoła w Rościszewie, z zachowaniem jego pierwotnego i historycznego waloru.

1.3.1 Ogólny opis budynku w stanie istniejącym

Kościół parafialny pw. św. Józefa wraz z plastycznym i architektonicznym wyposażeniem wnętrza i najbliższym otoczeniem w promieniu 50 m w Rościszewie, w skład którego wchodzi min. murowana dzwonnica i brama z pocz. XX wieku został wpisany do rejestru zabytków w 1958 roku.

Powstały w latach 1779-81 obiekt, jako barokową, murowaną, ceglana, otynkowaną budowla, wzniesioną na kamiennej podmurówce. Jednonawowy kościół w formie krzyża, z rozmieszczonymi po bokach kaplicami, posiada wydłużony korpus oraz wysoki dach dwupołaciowy. Elewacje umieszczono na niewysokim cokole z płaskimi podziałami ramowo – płycinowymi zaznaczonymi jedynie w tynku, zwieńczone gzymsem. Kolorystyka ścian zewnętrznych utrzymana jest w odcieniu szarości z białymi podkreśleniami w obrębie narożników oraz obramowań okien i drzwi. Obiekt ma długość ok 42 m, szerokość ok 21,5 m i wysokość ok 11 m.

1.3.2 Ogólny opis budynku w stanie zakładanym do osiągnięcia

Projektowana inwestycja jest szczególnie ważna dla gminy Rościszewo, ponieważ kościół jest jednym z najstarszych obiektów zabytkowych w tym obszarze, wpisanym do rejestru zabytków. Remontowany obiekt jest budynkiem użyteczności publicznej przeznaczonym na potrzeby społeczne, jednym z najważniejszych miejsc zgromadzeń w Rościszewie. Prace remontowe mają zabezpieczyć zabytek przed dalszą destrukcją, przywrócić mu estetykę oraz zapewnić nowe wymagania funkcjonalne, dla uzyskania komfortu i bezpieczeństwa jego użytkowania. Dbanie o stan techniczny zabytkowego obiektu wraz z cennym wyposażeniem oraz jego udostępnianie pełni funkcje poznawcze, historyczne, edukacyjne i jest elementem wpływającym na rozwój turystyki regionu. Wpływ na wybór tego budynku do opisanej wyżej funkcji podjęty został także ze względu na walory lokalizacyjne. Obiekt znajduje się w centrum, przy głównej ulicy, co dodatkowo uatrakcyjni tę część wsi. Te uwarunkowania pozwolą na rozwinięcie dotychczasowej funkcji sakralnej obiektu o walory estetyczne oraz zachowanie miejsca spotkań.

W ramach planowanych prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich oraz wykończeniowych wymienia się m.in.:

- remont konserwatorski elewacji

- remont orynowania
- wykonanie odwodnienia fundamentów
- prace konserwatorskie przy ścianach wewnętrznych wraz z malowidłami
- prace konserwatorskie przy stolarce
- prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym

Dotychczasowa sakralna funkcja obiektu pozostanie utrzymana, będzie jedynie usprawniona o odwodnienie fundamentów.

1.3.3 Szczególne właściwości funkcjonalno-użytkowe wyrażone we wskaźnikach powierzchniowo-kubaturowych ustalone zgodnie z Polską Normą PN-ISO 9836:

Dane liczbowe remontowanych fragmentów budynku kościoła:

- powierzchnia elewacji – 1250 m²
- orynowanie – 120mb
- rury spustowe ok 65mb
- odwodnienie fundamentów ok 130mb
- powierzchnia ścian wewnętrznych kościoła – 1050 m²
- powierzchnia stolarki – 8 m²
- powierzchnia ołtarza głównego – 44,5 m²

2.0. Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie analiza i interpretacja udostępnionych przez Zamawiającego materiałów oraz pełne doprowadzenie ich do stanu funkcjonalnego odpowiadającemu wymogom przepisów prawa, norm oraz wymogom określonym przez Zamawiającego.

Dokumentacja projektowa oraz realizacja robót winny uwzględniać wymagania Zamawiającego zawarte w niniejszym Programie Funkcjonalno-Użytkowym wraz z materiałami stanowiącymi jego załączniki.

Dokumenty stanowiące części niniejszego PFU oraz informacje z ogłoszenia należy traktować jako wzajemnie wyjaśniające się i uzupełniające w tym znaczeniu, iż w przypadku stwierdzenia jakichkolwiek rozbieżności lub wieloznaczności nie będzie to powodowało w żadnym przypadku ani ograniczania zakresu Przedmiotu Umowy, ani ograniczenia zakresu wymaganej staranności.

Warunki techniczne, wszystkie parametry i ilości podane w wymaganiach Zamawiającego należy traktować jako minimalne, o ile nie są sprzeczne z wymaganiami określonymi prawem.

Obowiązkiem Wykonawcy, w ramach realizacji przedmiotu zamówienia, jest uzyskanie wszelkich niezbędnych badań, pomiarów, opinii, zgód, pozwoleń, decyzji itp. koniecznych dla prawidłowego wykonania i odbioru przedmiotu zamówienia.

Ochrona przeciwpożarowa

Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany przez odpowiednie przepisy, na terenie baz, w pomieszczeniach biurowych i magazynach oraz w maszynach i pojazdach.

Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.

Dokumentacja projektowa powinna zostać opracowana przynajmniej w zakresie następujących branż w zakresie projektu Wykonawczego:

1. Architektura
2. Konserwacja – kamienia, malarstwa ściennego, rzeźby drewnianej

2.1 Wymagania z zakresu przygotowanie terenu budowy

Zamawiający zezwala na bezinwazyjne zajęcie terenu kościoła dla zlokalizowania zaplecza budowy (baraki) oraz placu składowania materiałów budowlanych.

Teren jest zasilany w energię elektryczną.

1. Teren budowy należy wygrodzić i oznakować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Należy wydzielić, oznakować i zabezpieczyć alternatywne ciągi pieszo – jezdne. Zajęcie terenu nie może utrudniać dostępu ludności do obiektu sakralnego.
2. Roboty budowlano-konserwatorskie należy prowadzić etapami, nie wyłączając obiektu z użytkowania, jednocześnie wykonując zabezpieczenia w zakresie bezpiecznego przebywania ludzi w obiekcie i na terenie nieruchomości.
3. Składowanie wszelkich materiałów budowlanych i rozbiórkowych musi odbywać się w sposób zabezpieczający przed przedostaniem się substancji do gleby, wód i powietrza.
4. Zamawiający zapewni wykonawcy dostęp środków transportu do budynku umożliwiając transport i wyładunek elementów i sprzętu niezbędnych do przeprowadzenia prac remontowych.
5. Zamawiający zapewni wykonawcy dostęp środkami transportu do całej elewacji budynku w celu przeprowadzenia prac konserwatorskich.
6. Wykonawca pozostaje w obowiązku uzgodnić i koordynować z Zamawiającym terminy i sposób realizacji robót budowlanych w poszczególnych częściach terenu i wykonywanie robót w czasie normalnego funkcjonowania budynku.
7. Wykonawca opracuje plan BIOZ w części opisowej i rysunkowej (prace na wysokości z wykorzystaniem rusztowań bądź dźwigu).
8. Wykonawca powinien koordynować postęp prac remontowych i uzgadniać ich terminy z użytkownikiem obiektu tak aby te prace w możliwie najmniejszym stopniu wpływały na codzienne korzystanie z obiektu.
9. Po zakończeniu robót budowlanych teren należy doprowadzić do porządku, uszkodzone nawierzchnie naprawić, tereny zielone zrekultywować.

2.2 Architektura

Architektura budynku musi spełniać wymogi Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 ze zm.) oraz norm prawnych wymienionych w załączniku do rozporządzenia.

Podstawowym założeniem planowanej inwestycji jest remont konserwatorski ścian elewacji, orynnowania, izolacja fundamentów z odwodnieniem, konserwacja ścian wewnętrznych, stolarki, ołtarza głównego budynku kościoła w Rościszewie z zachowaniem jego pierwotnego i historycznego waloru.

W ramach niniejszego zadania przewiduje się prace w branży architektonicznej w zakresie projektowania i realizacji prac remontowych, konserwatorskich i renowatorskich budynku zabytkowego kościoła parafialnego.

Budynek należy projektować i realizować zgodnie z założeniami programu funkcjonalno-użytkowego.

2.3 Konstrukcja

W ramach niniejszego zadania nie przewiduje się prace w branży konstrukcyjnej w zakresie projektowania i realizacji prac. Ewentualnie należy przewidzieć wykonanie wzmocnień ewentualnych lokalnych pęknięć.

2.4 Instalacje

W ramach niniejszego zadania przewiduje się zaprojektowanie i wyposażenie budynku w następujące instalacje (nowe lub będące adaptacją już istniejących):

- odwodnienie fundamentów

Instalacje w budynku należy projektować i realizować zgodnie z założeniami programu funkcjonalno-użytkowego.

2.5 Wykończenia

Mając na uwadze wyjątkową wartość historyczną, architektoniczną i naukową obiektu konieczne do wykonania programy konserwatorskie powinny być opracowane przez dyplomowanych konserwatorów pod kątem konserwacji np.: murów ceglanych, detalu architektonicznego, kolorystyki, malowideł na ścianach wewnętrznych oraz ołtarza głównego.

Materiały i konstrukcje nowoczesne wynikające z potrzeb ratowania zabytku powinny być tak dobrane i zastosowane, aby nie naruszały historycznego obrazu zabytku oraz nie przyczyniły się do jego niszczenia bezpośrednio, jak i w dłuższej perspektywie czasowej.

Wszelkie użyte materiały muszą posiadać odpowiednie dopuszczenia, atesty, certyfikaty, aprobaty zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Wykończenia w budynku należy projektować i realizować zgodnie z założeniami programu funkcjonalno-użytkowego.

2.6 Zagospodarowanie terenu

Zagospodarowanie terenu należy projektować i realizować zgodnie z założeniami programu funkcjonalno-użytkowego.

2.7. Inne wymagania dla przedmiotu zamówienia

Dla potrzeb zamierzenia inwestycyjnego należy sporządzić projekt budowlany wraz z projektem BIOZ i uzyskać wymagane uzgodnienia i decyzje.

2.8 Wizja lokalna w terenie

Podane w programie funkcjonalno-użytkowym informacje stanowią obraz przedsięwzięcia i nie zwalniają oferentów z konieczności przeprowadzenia wizji lokalnej na przedmiotowym terenie oraz uwzględnienia innych i ewentualnie nie opisanych uwarunkowań. Wizja lokalna jest obowiązkowa należy zgłosić chęć jej odbycia do zamawiającego lub osoby wyznaczonej przez Inwestora. Ofertę mogą złożyć tylko firmy które odbędą wizję lokalną i podpiszą listę obecności iż taką wizję odbyły.

Zamawiający umożliwia przed złożeniem oferty przez Wykonawcę przeprowadzenia inspekcji terenu inwestycji w celu określenia wszystkich możliwych czynników mogących mieć wpływ na sposób wykonania zadania.

2.9 Wymagania dotyczące materiałów, badań i odbioru robót budowlanych

Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę robót i jakość materiałów oraz ich odpowiednie zastosowanie, aby nie stracić gwarancji na poszczególne elementy oraz zapewnia odpowiedni system kontroli. W przypadku, gdy normy nie obejmują jakiegoś badania, należy stosować wytyczne krajowe lub inne procedury zaakceptowane przez Zamawiającego. Przed przystąpieniem do pomiarów i badań Wykonawca powiadomi Zamawiającego o rodzaju, miejscu i terminie badania, a wyniki pomiarów i badań przedstawi na piśmie do akceptacji. Wszystkie koszty związane z organizowaniem i prowadzeniem badań materiałów i robót ponosi Wykonawca.

Roboty podlegają następującym etapom odbioru:

- odbiór prac zanikowych,
- odbiór końcowy.

Odbiór prac zanikowych powinien być przeprowadzany dla tych elementów lub części instalacji, do których zanika dostęp w wyniku postępu robót i jest ściśle związany realizowaniem robót, zgodnie z harmonogramem rzeczowo-finansowym.

Odbiór prac zanikowych przeprowadza się w trybie przewidzianym dla odbioru końcowego. Po dokonaniu odbioru prac zanikowych należy sporządzić protokół potwierdzający prawidłowe wykonanie robót, zgodność wykonania instalacji z projektem technicznym i pozytywny wynik niezbędnych badań odbiorczych. Zamiennym do sporządzania protokołu z odbioru prac zanikowych jest zgłoszenie prac zanikowych w dzienniku budowy.

W przypadku negatywnego wyniku odbioru prac zanikowych, w protokole należy określić zakres i termin wykonania prac naprawczych lub uzupełniających, po wykonaniu tych prac należy ponownie dokonać odbioru prac zanikowych.

Odbiór końcowy polega na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich ilości, jakości i wartości. Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru końcowego będzie stwierdzona przez Wykonawcę pisemnym powiadomieniem o tym fakcie Zamawiającego. Komisja odbierająca roboty dokona ich oceny jakościowej na podstawie przedłożonych dokumentów, wyników badań, pomiarów, ocenie wizualnej oraz zgodności wykonania robót z dokumentacją projektową. Podstawowym dokumentem do dokonania odbioru końcowego robót jest Protokół Końcowy Odbioru Robót podpisany bez zastrzeżeń przez Zamawiającego oraz Wykonawcę.

Do odbioru końcowego Wykonawca jest zobowiązany przygotować następujące dokumenty:

- dokumentację projektową podstawową z naniesionymi zmianami oraz dodatkową, jeśli została sporządzona w trakcie realizacji Umowy,
 - ustalenia technologiczne, projekty technologiczne,
 - wyniki pomiarów kontrolnych i badań,
 - deklaracje zgodności lub certyfikaty zgodności wbudowanych materiałów i urządzeń,
 - instrukcje obsługi i serwisu zainstalowanych urządzeń,
 - instrukcję bezpieczeństwa pożarowego,
 - bezwarunkowe, pozytywne odbiory służb: Państwowej Straży Pożarnej, Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej, Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego,
- Zakres opracowań musi odpowiadać wymogom jednostek zatwierdzających, opiniujących lub wymagających przedstawienia określonego opracowania.

W przypadku, gdy wg komisji roboty pod względem przygotowania dokumentacji nie będą gotowe do odbioru końcowego, komisja w porozumieniu z Wykonawcą wyznaczy ponowny termin odbioru końcowego robót.

Wszystkie zarządzone przez komisję roboty poprawkowe lub uzupełniające Wykonawca wykona w terminach uzgodnionych z Zamawiającym. Wykonawca zagwarantuje, że dostarczy ujęte w umowie urządzenia fabrycznie nowe, kompletne, o wysokim standardzie, zarówno pod względem jakości jak i funkcjonalności, a także wolne od wad materiałowych i konstrukcyjnych.

2.10 Ubezpieczenie i gwarancja

Wykonawca jest zobowiązany ubezpieczyć roboty. Szczegółowe wymagania w tym zakresie określone będą w SWZ. Wykonawca powinien posiadać opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, na wartość równą co najmniej kwocie z zawartej Umowy. Warunkiem rozpoczęcia robót budowlanych jest okazanie potwierdzonej polisy.

II. CZĘŚĆ INFORMACJNA

3.1 Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów

Wykonawca, w ramach ceny ryczałtowej, będzie zobowiązany do zebrania i ujęcia w opracowaniach projektowych wszystkich wymaganych prawem i niezbędnych dokumentów potwierdzających zgodność przedmiotowego zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów.

3.2 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane

Zamawiający oświadcza, iż posiada pełne prawo do dysponowania na cele budowlane nieruchomością na której będzie realizowana inwestycja.

3.3 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego

Zamawiający informuje, że przy projektowaniu i wykonywaniu robót modernizacyjnych obowiązującymi są wydania Polskich Norm przenoszących europejskie normy zharmonizowane (datowane nie później niż 30 dni przed datą składania ofert), o ile nie postanowiono inaczej.

W przypadku braku Polskich Norm przenoszących europejskie normy zharmonizowane uwzględnia się: europejskie aprobaty techniczne, wspólne specyfikacje techniczne, normy państw członkowskich Unii Europejskiej przenoszące europejskie normy zharmonizowane, Polskie Normy wprowadzające normy międzynarodowe, Polskie Normy, polskie aprobaty techniczne.

Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać i stosować niżej wymienione normy, akty prawne i rozporządzenia:

- 1) Ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2013r., poz. 1409);
- 2) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami);
- 3) Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014r. poz. 1446 + zmiany);
- 4) Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 14.10.2015r. „W sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków” (Dz.U.2015, poz. 1789 + zmiany);
- 5) Ustawą z dn. 16.04.2004r. Prawo o ochronie przyrody (Dz.U. z 2013r., poz. 627);
- 6) Ustawą z dn.27.04.2001r. Prawo Ochrony Środowiska (Dz.U.z 2013r., poz. 1232);
- 7) Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 21 sierpnia 2007r. w sprawie określenia rodzajów przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko oraz szczegółowych uwarunkowań związanych z kwalifikowaniem przedsięwzięcia do sporządzania raportu o oddziaływaniu na środowisko (Dz. U. z 2007r. Nr 158, poz.1105 z późn. zmianami);
- 8) Ustawą Prawo wodne z dnia 18 lipca 2001r. (Dz. U. z 2005r. Nr 239, poz. 2019);
- 9) Ustawą z dnia 9 czerwca 2011r. Prawo geologiczne i górnicze (Dz. U. z 2011r. nr 163 poz. 981);
- 10) Ustawą z dnia 17 maja 19894. Prawo geodezyjne i kartograficzne (tekst jednolityDz. U. z 2010r. Nr 193, poz. 1287 z późn. zmianami);
- 11) Rozporządzeniem Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 21 lutego 1995 r. w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie (Dz. U. nr 25, poz. 133);
- 12) Ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zmianami);

- 13) Ustawą z dnia 24 sierpnia 1991r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 2009r. Nr 178, poz. 1380 z późn. zmianami);
- 14) Ustawą z dnia 21 marca 1985r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2013r., poz. 260);
- 15) Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz. U. z 2012r., poz. 463);
- 16) Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012r., poz. 462);
- 17) Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 21 czerwca 2013r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2013r., poz. 762);
- 18) Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity Dz. U. z 2003r. nr 169 poz. 1650);
- 19) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z 2003r. Nr 47 poz. 401);
- 20) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003r. Nr 120, poz. 1126);
- 21) Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006r. Nr 83, poz. 578);
- 22) Ustawą z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2012r., poz. 647);
- 23) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004r. Nr 130, poz. 1389);
- 24) Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z 16 czerwca 2003r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2006r. nr 80, poz. 563);
- 25) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2004 nr 202 poz. 2072);
- 26) Ustawą z dnia 14 grudnia 2012r. o odpadach (tekst jednolity Dz. U. z 2013r., poz. 21 ze zmianami);
- 27) Obowiązującymi normami do projektowania i warunkami technicznymi oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami dotyczącymi przedmiotu zamówienia.

Wykonawca winien na bieżąco uwzględniać w opracowaniach projektowych zmiany w przepisach i zasadach wiedzy technicznej. Dokumentacja projektowa oraz roboty budowlane objęte zamówieniem powinny być zgodne z przepisami i zasadami wiedzy technicznej obowiązującymi na dzień przekazania dokumentacji i wykonania robót.

3.4 Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych

3.4.1 Kopia mapy zasadniczej

Zamawiający informuje, iż nie posiada mapy zasadniczej obszaru obejmującego przedmiotową inwestycję. Jednocześnie Zamawiający informuje, że uzyskanie wszelkich niezbędnych map, w tym do celów projektowych leży po stronie Wykonawcy, a koszty wynikające z ich przygotowania należy uwzględnić w cenie ryczałtowej.

3.4.2 Wyniki badań gruntowo-wodnych na terenie budowy dla potrzeb posadowienia obiektów

Zamawiający informuje, że nie posiada aktualnych badań gruntowo-wodnych dla terenu na którym będzie realizowana inwestycja. Jeżeli badania takie mogą być konieczne do prawidłowego zrealizowania zadania, ich uzyskanie należy do obowiązków Wykonawcy i powinno zostać uwzględnione w cenie ryczałtowej.

3.4.3 Zalecenia konserwatorskie konserwatora zabytków

Zamawiający informuje, że budynek kościoła znajduje się w rejestrze zabytków. W związku z tym prace projektowe wymagają uzgodnień z konserwatorem zabytków. Wykonawca zobowiązany jest do stałej współpracy z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków podczas prac projektowych oraz prac budowlanych.

Obiekt polega ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2023r. O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022r. Poz. 840). Zgodnie z art. 27 cytowanej ustawy: Na wniosek właściciela lub posiadacza zabytku wojewódzki konserwator zabytków przedstawia w formie pisemnej, zalecenia konserwatorskie, określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku.

Za najcenniejszą wartość zabytku uznaje się jego autentyzm, czyli stopień zachowania oryginalnej substancji obiektu. Ze względów konserwatorskich należy dążyć do zachowania wszelkich wartościowych, historycznych, architektonicznych elementów budynku świadczących o jego oryginalnej formie. Wszelkie prace powinny być prowadzone z poszanowaniem istniejących wartości, przy jak najmniejszej ingerencji w substancję zabytkową, a zmiany nie powinny wpływać na uszczuplenie wartości zabytkowego obiektu.

Zgodnie z wytycznymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 05.10.2018r. (znak: DOZ-KiNK.6521.63.2018.MP), najważniejszymi zasadami konserwatorskimi są:

1. zasady primum non nocere,
2. zasady maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji zabytku i wszystkich jego wartości (materialnych i niematerialnych),
3. zasady minimalnej niezbędnej ingerencji (powstrzymania się od działań niekoniecznych),
4. zasady, zgodnie z którą usuwać należy to (i tylko to), co na oryginał działa niszcząco,
5. zasady czytelności i odróżnialności ingerencji,
6. zasady odwracalności metod i materiałów,
7. zasady wykonywania i dokumentowania wszelkich prac zgodnie z najlepszą wiedzą i na najwyższym poziomie.

3.4.4 Inwentaryzacja zieleni

Zamawiający informuje, że nie posiada inwentaryzacji zieleni obszaru, na którym zlokalizowany jest przeznaczony do remontu kościoła.

3.4.5 Dane z zakresu ochrony środowiska

Realizacja planowanego przedsięwzięcia nie wpłynie negatywnie na środowisko naturalne.

3.4.6 Pomiary ruchu drogowego, hałasu i innych uciążliwości

Nie dotyczy

3.4.7 Inwentaryzacja lub dokumentacja obiektu budowlanego, jeżeli podlega on przebudowie, odbudowie, rozbudowie, nadbudowie, rozbiórkom lub remontom w zakresie architektury, konstrukcji, instalacji i urządzeń technologicznych, a także wskazania zamawiającego dotyczące zachowania urządzeń naziemnych i podziemnych oraz obiektów przewidzianych do rozbiórki i ewentualne uwarunkowania tych rozbiórek

Zamawiający informuje, iż nie posiada inwentaryzacji architektonicznej obiektu sakralnego. Przeprowadzenie inwentaryzacji w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia należy do zadań Wykonawcy i należy ją uwzględnić w cenie ryczałtowej. Zakres inwentaryzacji związanej z pracami remontowymi obiektu sakralnego leży w gestii projektanta.

3.4.8 Porozumienia, zgody lub pozwolenia oraz warunki techniczne i realizacyjne związane z przyłączeniem obiektu do istniejących sieci wodociągowych, kanalizacyjnych, ciepłych, gazowych, energetycznych i teletechnicznych oraz dróg samochodowych, kolejowych lub wodnych

Zamawiający informuje, że budynek kościoła jest aktualnie przyłączony do sieci energetycznej.

3.4.9 Dodatkowe wytyczne inwestorskie i uwarunkowania związane z budową i jej przeprowadzeniem

Zamawiający informuje, że zawarte w PFU liczby dotyczące ilości, wymiarów, wagi lub innych parametrów, mają wyłącznie charakter informacyjny i są jedynie bazą dla parametrów, jednakową dla wszystkich wykonawców biorących udział w postępowaniu. Faktyczne ilości wykonanych robót, dostaw i usług, które okażą się niezbędne do wykonania po opracowaniu projektu budowlanego i wykonawczego przez Wykonawcę nie będą miały znaczenia dla ceny ryczałtowej.

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

/Załączniki formalno-prawne/

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

1. Kopia karty ewidencji zabytków
2. Zaświadczenie o osobowości prawnej
3. Kopia mapy zasadniczej/lokalizacja kościoła

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

DOKUMENTACJA GRAFICZNO-FOTOGRAFICZNA

SPIS:

Część graficzna:

- Rys. 1 Elewacji wschodnia
- Rys. 2 Elewacja północna
- Rys. 3 Elewacja wschodnia
- Rys. 4 Elewacja południowa
- Rys. 5 Rzut dachu

Część fotograficzna:

Widoki zewnętrzne

- Fot. 1/2 Elewacja wschodnia
- Fot. 3/4 Elewacja południowa
- Fot. 5 Elewacja zachodnia
- Fot. 6/7 Elewacja północna


Widoki wnętrza

- Fot. 8/9 Ściana zachodnia
- Fot. 10 Ściana południowa
- Fot. 11 Kaplica południowa
- Fot. 12 Ściana wschodnia
- Fot. 13 Ściana północna
- Fot. 14 Sklepienie nawy
- Fot. 15 Sklepienie prezbiterium
- Fot. 16 Sklepienie kaplicy północnej
- Fot. 17 Ołtarz główny

ELEWACJE CZ.1
SKALA 1:100



ELEWACJA FRONTOWA – WSCHODNIA


 USŁUGI PROJEKTOWE I NADZÓR BUDOWLANY MARCIN PAPIERŃSKI Barłowo-Kolonia, ul. Sierpaka 43 09-200 Sierpe tel. 802 347 776 email: marcin.papierowski@gmail.com		
Remont elewacji Kościoła wraz z wymianą okrycia dachu oraz częściową wymianą stłoczek w m. Rodziszewo, dz. nr ewid. 273		
INWESTOR:	Parafia pw. św. Józefa 09-200 Rodziszewo, ul. Jana Pawła II 18	
PROJEKTANT:	NR UPRAWNIENI:	POSIPE:
JÓZEF GREGOR	64/18	
OPRACOWAŁ:	POSIPE:	
MIKHAŁ GARDZIKI:		
TYTUŁ PRZEBIEGU: Elewacje cz.1		
SKALA:	DATA:	RYŚ. NR:
1:100	GRUDZIEŃ 2021	1 I STRONA

Rys. 1 Elewacji wschodnia

ELEWACJE CZ.2
SKALA 1:100

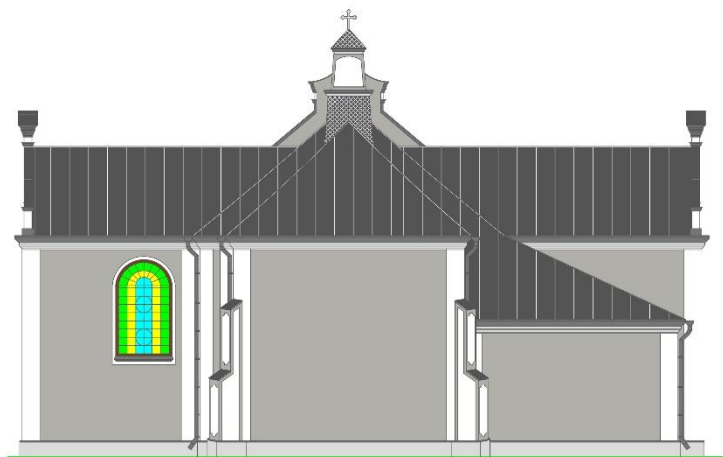


ELEWACJA PÓŁNOCNA


 USŁUGI PROJEKTOWE I NADZÓR BUDOWLANY MARCIN PAPIERŃSKI Barłowo-Kolonia, ul. Sierpaka 43 09-200 Sierpe tel. 802 347 776 email: marcin.papierowski@gmail.com		
Remont elewacji Kościoła wraz z wymianą okrycia dachu oraz częściową wymianą stłoczek w m. Rodziszewo, dz. nr ewid. 273		
INWESTOR:	Parafia pw. św. Józefa 09-200 Rodziszewo, ul. Jana Pawła II 18	
PROJEKTANT:	NR UPRAWNIENI:	POSIPE:
JÓZEF GREGOR	64/18	
OPRACOWAŁ:	POSIPE:	
MIKHAŁ GARDZIKI:		
TYTUŁ PRZEBIEGU: Elewacje cz.2		
SKALA:	DATA:	RYŚ. NR:
1:100	GRUDZIEŃ 2021	2 I STRONA

Rys. 2 Elewacja północna

ELEWACJE CZ.3
SKALA 1:100

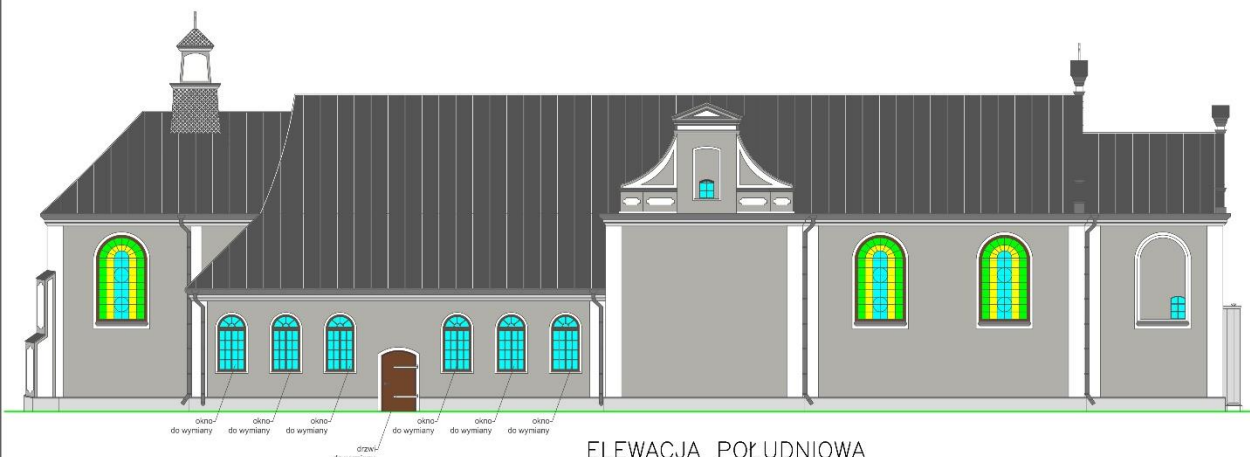


ELEWACJA ZACHODNIA


 USŁUGI PROJEKCYJNE I NAJZDZIE BUDOWLANE MARCIN PAPIERWICZ Barłowo Kobieli, ul. Sierpecka 43 09-200 Sierpc tel: 607 347 776 email: marcin.papierwicz@poczta.onet.pl		
Remont elewacji Kościoła wraz z wymianą oprzyrządowania oraz częściową wymianą stolarki w m. Rościszewo, dz. nr ewid. 273		
INWESTOR:	Parafia pw. św. Józefa 09-200 Rościszewo, ul. Jana Pawła II 18	
PROJEKTOWY:	NR UPRAWNIEN	PODS
ZOSTAŁ OBRZĘDZ:	SI/36	
OPRACOWAŁ:	PODS	
WYKON. DOKUMENTACJI:		
Elewacje cz.3		
TYTUŁ RYSUNKU:		
SKALA:	DATA:	STR. NR: 3
1:100	GRUDZIEŃ 2021	13 I STRONA

Rys. 3 Elewacja zachodnia

ELEWACJE CZ.4
SKALA 1:100

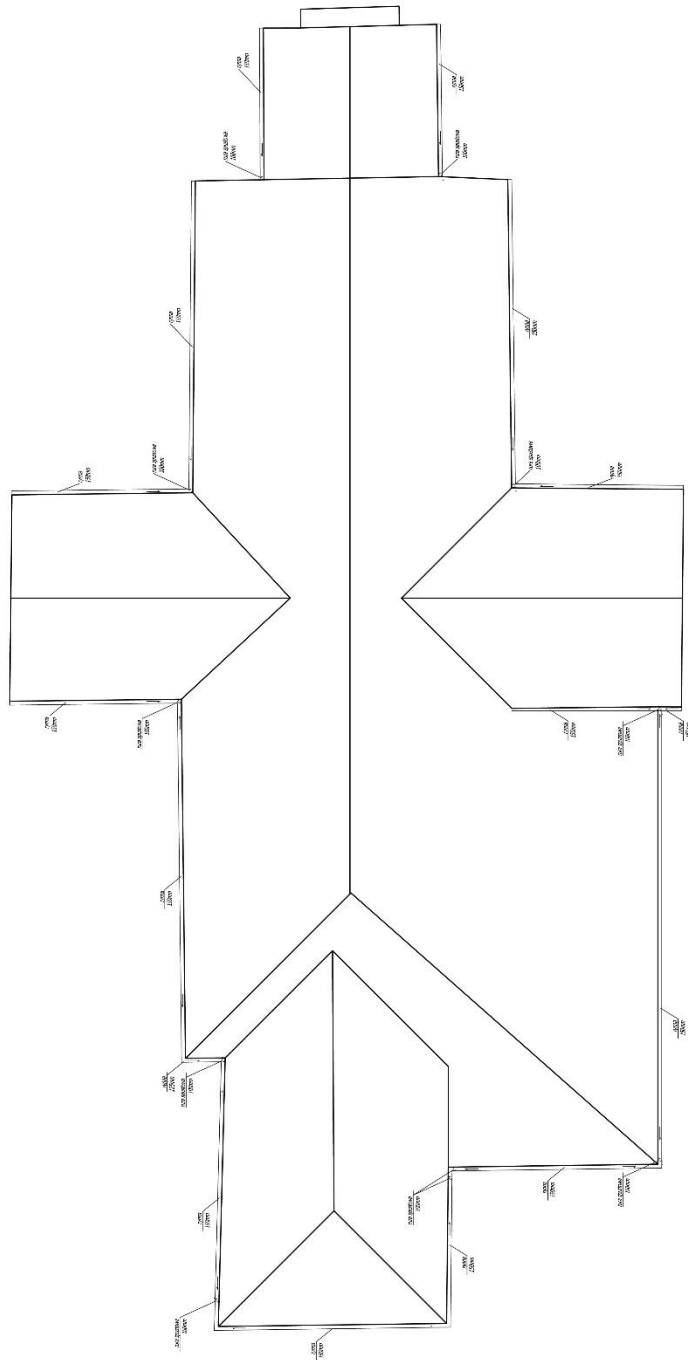


ELEWACJA POŁUDNIOWA

 USŁUGI PROJEKCYJNE I NAJZDZIE BUDOWLANE MARCIN PAPIERWICZ Barłowo Kobieli, ul. Sierpecka 43 09-200 Sierpc tel: 607 347 776 email: marcin.papierwicz@poczta.onet.pl		
Remont elewacji Kościoła wraz z wymianą oprzyrządowania oraz częściową wymianą stolarki w m. Rościszewo, dz. nr ewid. 273		
INWESTOR:	Parafia pw. św. Józefa 09-200 Rościszewo, ul. Jana Pawła II 18	
PROJEKTOWY:	NR UPRAWNIEN	PODS
ZOSTAŁ OBRZĘDZ:	SI/36	
OPRACOWAŁ:	PODS	
WYKON. DOKUMENTACJI:		
Elewacje cz.4		
TYTUŁ RYSUNKU:		
SKALA:	DATA:	STR. NR: 4
1:100	GRUDZIEŃ 2021	14 I STRONA

Rys. 4 Elewacja południowa

RZUT DACHU
SKALA 1:100



BIURO PROJEKTOWE MACIEJ BUDZYŃSKI
 Maciej Budzyński
 Berka 10/200, Jarzępa 43
 20-070 Jarzępa
 email: maciej.budzynski@wp.pl

Remont stropów, konstrukcji stropów z wyłączeniem wycofania
 oraz częściowej wymiany stolarki
 w m. Radziwanów, dz. nr ewid. 273

INWESTOR: Parafio p.w. św. Józefa
 ul. Radziwanów, ul. Jana Pawła II 11B

PROJEKTOWAŁ	MI BUDZYŃSKI	ROK	2023
ASZT GŁOŚCZY	4/24		
OPRACOWAŁ			
WYKONAŁ			

TYTUŁ PROJEKTU	Rzut dachu
SKALA	1:100
DATA	CHCIEŃSK 2023
RS. NR	5
	19.10.2023

Rys. 5 Rzut dachu



Fot. 1 Widok ogólny na kościół
pw. św. Józefa, elewacja
wschodnia z bramą



Fot. 2 Fragment elewacji
wschodniej/frontowej z
drzwiami głównymi.



Fot. 3 Fragment elewacji południowej z kaplicą południową (narożnik południowo-wschodni)



Fot. 4 Fragment elewacji południowej z zakrystią



Fot. 5 Fragment elewacji zachodniej, narożnik zachodnio-południowy



Fot. 6 Fragment elewacji północnej z kaplicą północną (narożnik północno-zachodni)



Fot. 7 Fragment elewacji północnej (narożnik północno-wschodni)



Fot. 8 Wnętrze kościoła św. Józefa. Widok z podchórza na ścianę zachodnią nawy i prezbiterium



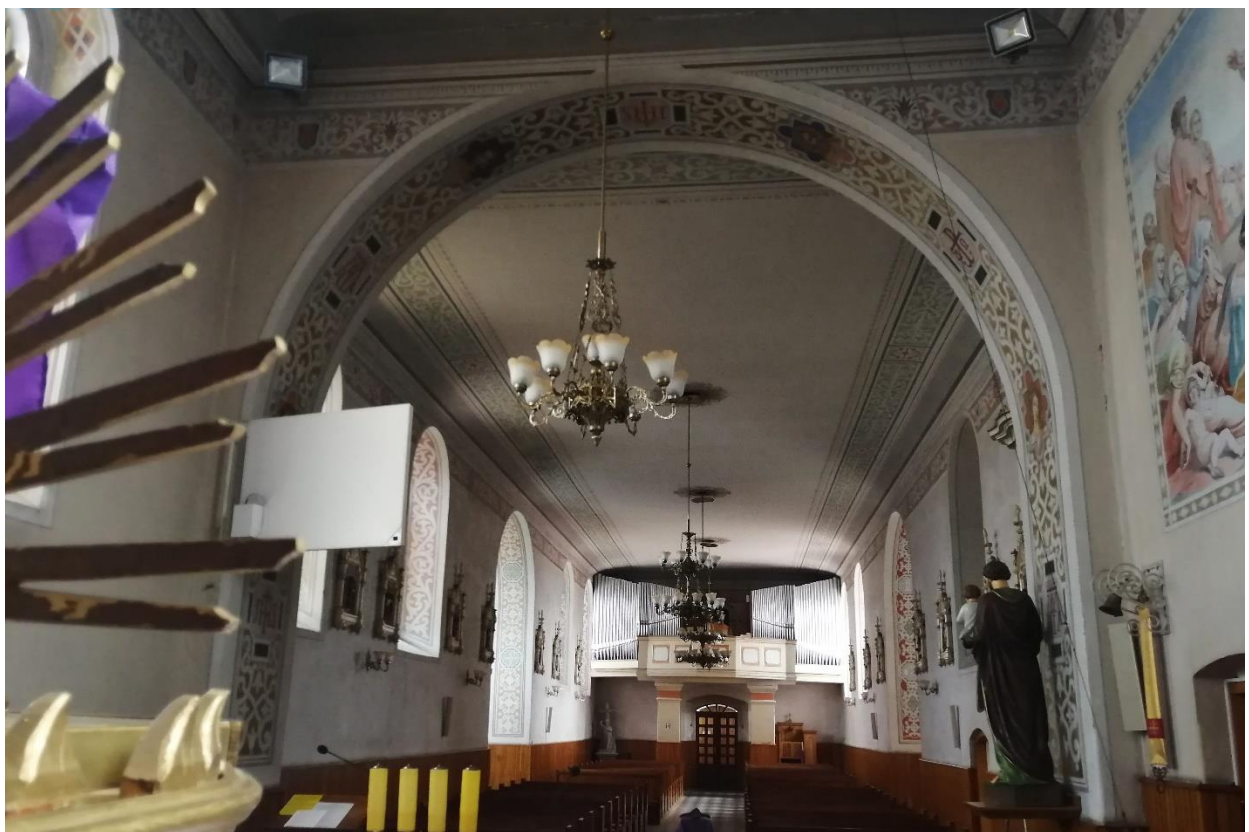
Fot. 9 Widok na ścianę zachodnią z malowidłami - nawy oraz prezbiterium z ołtarzem głównym



Fot. 10 Fragment ściany południowej w nawie z malowidłami ornamentalnymi i figuratywnymi



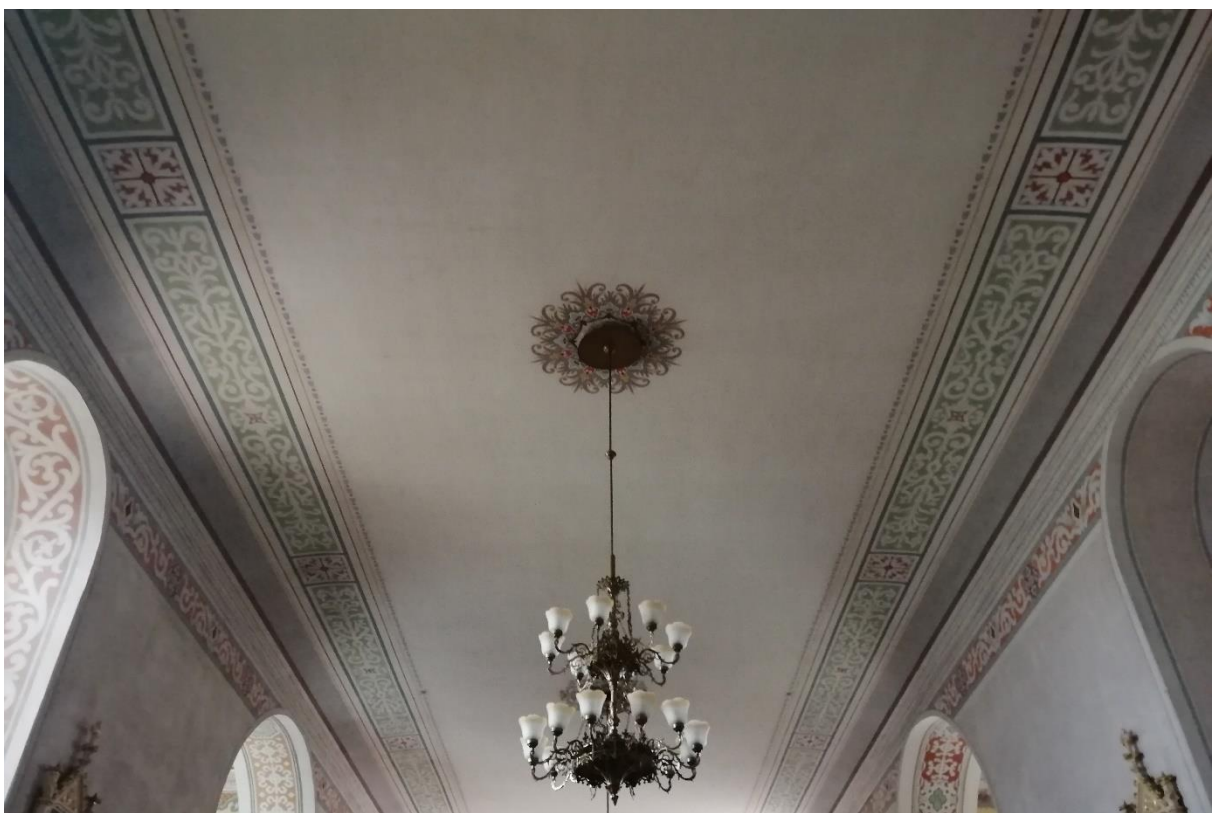
Fot. 11 Fragment ściany północnej w nawie z widokiem na kaplicę północną



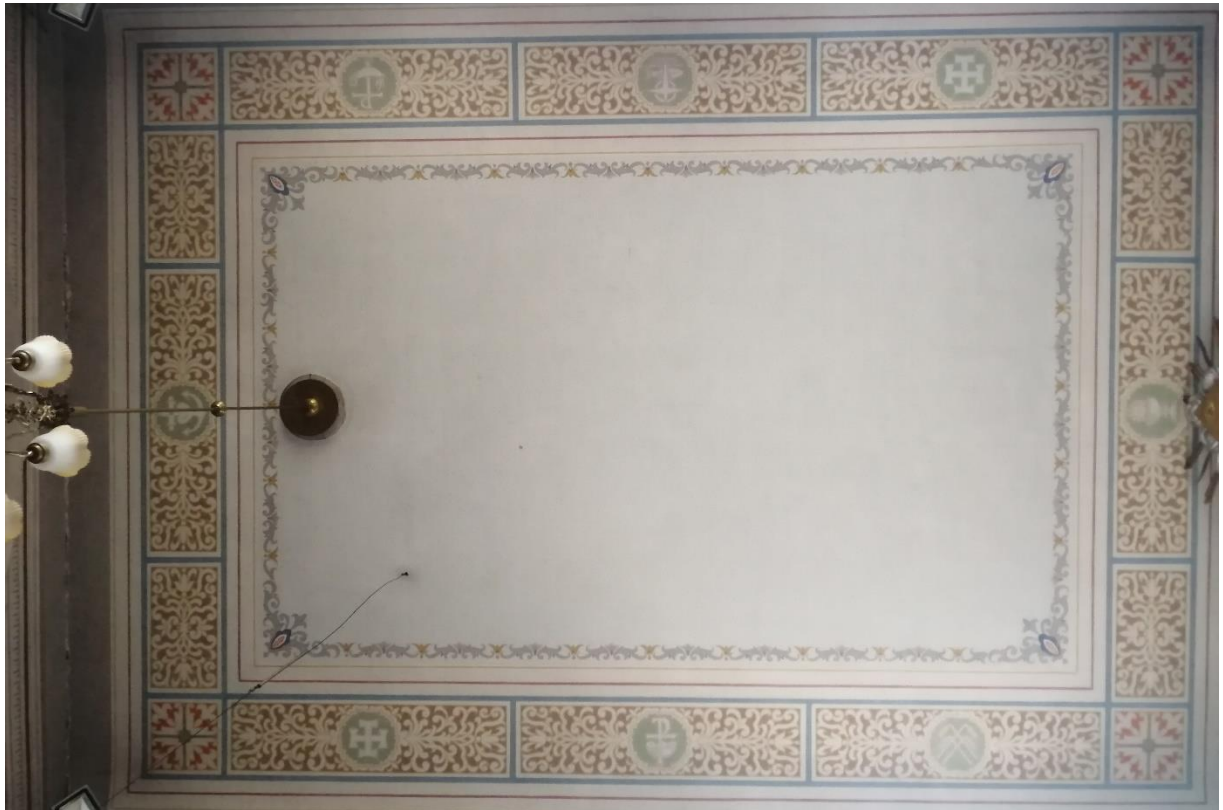
Fot. 12 Widok z prezbiterium na ścianę wschodnią prezbiterium i nawy



Fot. 13 Fragment ściany północnej w nawie z arkadą otwartą na kaplicę północną



Fot. 14 Fragment sklepienia nawy z malowidłami



Fot. 15 Sklepienie z malowidłami
ornamentalnymi w prezbiterium



Fot. 16 Sklepienie z malowidłami
ornamentalnymi w kaplicy północnej



Fot. 17 Ołtarz główny. Zakres prac objętych PFU.